



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de junio del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	ERICKA ALEJANDRA CRIADO PÉREZ	NIT:	301998582
NÚMERO DE CONTRATO:	029-192-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

OBJETO DEL CONTRATO

"LA CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para el **BALLET NACIONAL DE GUATEMALA DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

DESARROLLO ORDENADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé apoyo y participe en las clases de técnica de ballet clásico que me fueron requeridos por la Directora Artística del Ballet Nacional de Guatemala;
- b) Brindé apoyo técnico como bailarina en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, interpretando coreografías que integraron la técnica de ballet clásico y neoclásico brindando calidad artística y coherencia estilística en cada producción;
- c) Brindé apoyo y participe en las presentaciones artísticas, que de conformidad con la programación de actividades han sido programadas por el Ballet Nacional de Guatemala;
- d) Apoyé y participe en los ensayos que me fueron requeridos por la Directora Artística del Ballet Nacional de Guatemala;
- e) Brindé apoyo como bailarina en montajes coreográficos, contribuyendo a la ejecución de obras del repertorio clásico, así como en la creación de nuevas piezas artísticas que enriquezcan la propuesta del Ballet Nacional de Guatemala;
- f) Apoyé y participe como bailarina en las presentaciones al Ballet Nacional de Guatemala en eventos de difusión cultural, participando activamente en presentaciones infantiles, escolares, departamentales y otras plataformas que promuevan el arte de la danza;
- g) Brindé apoyo como bailarina al Ballet Nacional de Guatemala, en la enseñanza de nuevas técnicas de danza, facilitando talleres, ensayos y actividades formativas que fomenten la preservación y proyección de la cultura guatemalteca;

ERICKA ALEJANDRA CRIADO PÉREZ
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

SONIA ANNABELLA MARCOS BOBADILLA
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

FECHA DEL INFORME

NOMBRE DEL CONTRATISTA	BRIGIDA MELANORA CRIADO PEREZ
NUMERO DE CONTRATO	001-2025-0000000000
SERVICIO PRESTADO	SERVICIOS TÉCNICOS
PERIODO DEL INFORME	DEL 01/01/2025 AL 31/03/2025
PLAZO DE CONTRATO	01/01/2025 AL 31/03/2025
ACUERDO	MINISTERIAL

OBJETO DEL CONTRATO

"LA CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Ballet Nacional de Guatemala del Departamento de Instituciones Artísticas de la Dirección de las Artes de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, con el fin de apoyar y fortalecer los programas de la institución de servicio, que se detallan en la continuación, sin ser exhaustivos, sino únicamente enunciativos (según el tipo de contrato, respectivamente).

DESARROLLO ORDENADO DE LOS TÍTULOS OBJETOS: CLÁUSULA TERCERA DEL CONTRATO

- Brinde apoyo y participe en las clases técnicas de ballet clásico que me fueron requeridos por la Dirección de las Artes del Ballet Nacional de Guatemala.
- Brinde apoyo técnico como bailarín en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, incluyendo la coreografía, la dirección de escena y la dirección de actores.
- Brinde apoyo y participe en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, incluyendo la coreografía, la dirección de escena y la dirección de actores.
- Brinde apoyo y participe en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, incluyendo la coreografía, la dirección de escena y la dirección de actores.
- Brinde apoyo y participe en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, incluyendo la coreografía, la dirección de escena y la dirección de actores.
- Brinde apoyo y participe en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, incluyendo la coreografía, la dirección de escena y la dirección de actores.
- Brinde apoyo y participe en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, incluyendo la coreografía, la dirección de escena y la dirección de actores.
- Brinde apoyo y participe en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, incluyendo la coreografía, la dirección de escena y la dirección de actores.
- Brinde apoyo y participe en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, incluyendo la coreografía, la dirección de escena y la dirección de actores.
- Brinde apoyo y participe en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, incluyendo la coreografía, la dirección de escena y la dirección de actores.

SONIA ANASTASIA MARCOS BOBADILLA
Jefe Técnico, Ballet II
Ballet Nacional de Guatemala

BRIGIDA MELANORA CRIADO PEREZ
Nombre Completo del Contratista